

## Рекомендации родителям.

### Работа с детьми по предупреждению нарушения слоговой структуры слова.

Нарушение речи у дошкольников являются очень распространенными и оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его обучения.

У большинства из этих детей наряду с нарушениями фонетико-фонематической лексики, грамматической стороны речи в той или иной степени присутствует искажение **слоговой структуры слова**. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению дошкольной и школьной программы, социальной адаптации детей.

В раннем возрасте нарушение слоговой структуры свойственно всем детям, но его не стоит оставлять без внимания, у детей с нормальным речевым развитием такое нарушение проходит с возрастом.

Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушение количества слогов (элизия- сокращение(пропуск) слогов:*моток-молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных :*тарава-трава*)
2. Нарушение последовательности слогов в слове (перестановка слогов в слове:*деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов: *гебемот-бегемот*)
3. Искажение структуры отдельного слога (сокращение стечения согласных:*капута-капуста*; вставка согласных в слог: *лимонт-лимон*)
4. Антиципации (уподобление одного слога другому:*типитан-капитан*)
5. Персеверации (инертное застревание на одном слоге в слове:*пананама-панама*)
6. Контаминации (соединение частей двух слов: *холодильница-холодильник* и *хлебница*)

***Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова.*** Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи. Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры:

1. **Для развития слуховой памяти:** «Где позвонили?», «Узнай музыкальный инструмент».
2. **Слухового внимания.** «Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».
3. **Работа над ритмом и темпом** (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.

«Веселые инструменты» Берется музыкальный инструмент и задает ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу.

«Передай привет» Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

1. **Упражнения на развитие координации рук:**

*пальчиковые гимнастики*

«Делай как я» (Воспроизведение серий движений руками -ногами).

«Движения животных» Ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (мишка - вперевалку, медленно, зайчик – быстро с подскоками)

1. **Графические упражнения.**

«Продолжи строчку» «Выложи орнамент», «Украшь тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы.»

1. **Артикуляционная гимнастика**

«Весёлый язычок»

1. **Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок- «Репка», «Теремок».

2. **Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова.**

«Паровозик» (выделять последний звук и подбирать на него следующее слово-вагончик.)

«Подбери слово» ( подбираем слова на заданный звук, слог.)

1. **Игры направленные на формирование чувства рифмы.**

«Доскажи словечко» (отрывки из детских стихов)

«Подбери рифму» (ложка- кошка, танки- санки).

В эти игры вы можете играть с ребенком дома, в гостях, по дороге в детский сад, транспорте.

<https://www.youtube.com/watch?v=r3E9R2Aj408>

<https://www.youtube.com/watch?v=-qb80hQ7B1c>

<https://www.youtube.com/watch?v=UAWQPu-uAGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ihZ2eOTeItw>

**Желаю успехов!**